



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie urbanistyczne 3 [S1Arch1E>PU3]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura/Architecture

Rok/Semestr

3/6

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

30

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

30

Liczba punktów ECTS

4,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

• student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu studiowanego kierunku studiów, • student ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu podstaw urbanistyki • student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów • student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie • student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności inżynierskiej • student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić — zwłaszcza w powiązaniu urbanistyką — istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi • student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje

Cel przedmiotu

Kontynuacja i pogłębianie wiedzy z zakresu urbanistyki, omówienie zagadnień kompozycji urbanistycznej w metodologii zoom – region, miasto, dzielnica, kwartał, blok i podblok urbanistyczny, parcele. Rozpoznanie problematyki reurbanizacji i humanizacji przestrzeni na tle przeobrażeń współczesnych. Omówienie rozwoju miast europejskich i roli konkursów urbanistycznych w kształtowaniu oblicza miasta.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Student zna:

- A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;
- A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
- A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

Umiejętności:

Student potrafi:

- A.U2. zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;
- A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
- A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
- A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
- A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
- A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

Kompetencje społeczne:

Student jest gotów do:

- A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
- A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

WYKŁAD :

Pisemna forma zaliczenia wykładu. Elaborat tekstowy na temat wybranego miasta lub osiedla, format A4 (ilustracje, przypisy, bibliografia). Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

PROJEKT :

Przeglądy wykonywanych prac w ciągu semestru – prezentacje na forum grupy, wspólna dyskusja.

Uzyskanie wszystkich ocen pozytywnych jest warunkiem zaliczenia przedmiotu,

PRZEGLĄD I Zamknięcie etapu analiz. Raport o miejscu w formie książeczki oraz wszystkie analizy w skalach odpowiadających tematowi.

PRZEGLĄD II Zamknięcie etapu podsumowania analiz i waloryzacji. Przegląd zaawansowania prac i/lub obrona w grupach. Opisane powyżej analizy waloryzujące badany obszar, przedstawione w formie rysunkowej i tekstowej (opis na planszy).

PRZEGLĄD III Przegląd zaawansowania prac i/lub obrona w grupach. Koncepcja projektowa centrum w skali 1:1000 lub 1:2000 przedstawione w formie rysunkowej i tekstowej (opis na planszy).

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0 Ocena podsumowująca

WYKŁAD :

- udział w wykładach

- ocena z elaboratu tekstowego

ĆWICZENIA : Końcowy przegląd na ostatnich zajęciach – wystawa projektów i prezentacja rozwiązań projektowych na forum grupy.

Forma oddania projektu plansze: A3,A2, B2 oraz płyta CD z zapisem projektu (format jpg.) Aby uzyskać ocenę pozytywną z przedmiotu należy: - praca projektowa musi zostać wykonana zgodnie z w/w zakresem opracowania - ilość nieobecności w ciągu semestru nie może przekraczać 30% - należy uzyskać oceny pozytywne ze wszystkich 3 przeglądów -praca projektowa musi być opracowana graficznie w sposób czytelny, estetyczny i nowatorski - ostateczna ocena jest sumą ocen z przeglądów, wartości merytorycznej i graficznej projektu i aktywności podczas zajęć.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Podział miast pod względem wielkości. Założenia podstawowe planu miasta. Bilans ludności. Struktura zawodowa mieszkańców. Struktura przestrzenna miasta. Transport w mieście. Rodzaje usług. Inwestycje komunalne. Główne elementy uzbrojenia miasta. Rodzaje zabudowy mieszkaniowej. Wskaźniki urbanistyczne. Zabudowa mieszkaniowa. Zakłady pracy. Tereny zieleni, wypoczynku, sportu. Konkursy urbanistyczne zmieniające oblicza miast europejskich - przykłady. Rozpoznania wybranych projektów urbanistycznych. Światowe osiągnięcia myśli urbanistycznej. Projekt wykonywany podczas ćwiczeń powinien reprezentować holistyczne ujęcie problematyki związanej z projektowaniem urbanistycznym i stanowić podsumowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w ramach kursów w poprzednich semestrach.

Tematyka zajęć

Projektowanie urbanistyczne w skali małych i dużych struktur miejskich w ramach zajęć polega na przeprowadzeniu procesu analityczno-projektowego w odniesieniu do uwarunkowań wpływających na kształtowanie kompozycji przestrzennej. Uwzględniany kontekst to uwarunkowania przyrodnicze, demografia, uwarunkowania historyczno-kulturowe, struktura zabudowy, zieleni miejska, funkcjonalność, transport, ekonomika, uwarunkowania prawne, kontekst infrastruktury i technologii, a także szczególne problemy występujące w projektowanej lokacji.

Metody dydaktyczne

1. Wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną.
2. Metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, kwerendy terenowe, zbieranie materiałów źródłowych typu mapy, zdjęcia.
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa:

1. Ast R. Architektura wybrzeża. Wyd. PP. Poznań 1999.
2. Ast R. Kształtowanie przestrzeni regionów i miast. Wyd. PP. Poznań 2000.
3. Cichy-Pazder E. Humanistyczne podstawy kompozycji miast. Kraków 1998.
4. Czarnecki W. Planowanie miast i osiedli. Tom 1-6, Poznań 1960-65.
5. Fikus M. Przestrzeń w zapiskach architekta. Poznań, Kraków 1999.
6. Jastrząb T. Place i rynki jako zagadnienie urbanistyczne. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2002.
7. Jastrząb T. Przestrzeń publiczne we współczesnej urbanistyce i architekturze. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Rozprawa nr 381, Poznań 2004.
8. Krier R. Town spacer. Basel, Berlin, Boston 2003.
9. Lynch K. L'image de la cite. Paris 1969.
10. Tołwiński T. Urbanistyka, Tom I,II. Trzaska, Evert, Michalski-Warszawa 1948.
11. Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa 1974.
12. Żórawski J. O budowie formy architektonicznej, Warszawa 1973.
13. E-skrypt dla przedmiotu „Zasady kompozycji urbanistycznej”.

Uzupełniająca:

1. Hall E. Ukryty wymiar. Warszawa 1978

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	100	4,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	2,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwiiw/egzaminu, wykonanie projektu)	40	1,50