KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu
Seminarium dyplomowe [S1MiKC1E>SD]

Przedmiot

Kierunek studiów
Mikroelektronika i komunikacja cyfrowa/ Microelectronics and Digital Communication

Rok/Semestr
4/7

Studia w zakresie (specjalność)
–

Profil studiów
ogólnoakademicki

Poziom studiów
pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu
angielski

Forma studiów
stacjonarne

Wymagalność
obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład
0

Laboratorium
0

Inne
0

Ćwiczenia
0

Projekty/seminaria
90

Liczba punktów ECTS

12,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. Adrian Kliks prof. PP
adrian.kliks@put.poznan.pl

dr hab. inż. Sławomir Hanczewski
slawomir.hanczewski@put.poznan.pl

dr inż. Sławomir Maćkowiak
slawomir.mackowiak@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Student rozpoczynający seminarium dyplomowe na studiach pierwszego stopnia powinien mieć podstawową wiedzę z zakresu mikroelektroniki i komunikacji cyfrowej i podstaw programowania. Powinien posiadać umiejętność pozyskiwania informacji ze wskazanych źródeł, być gotowym do współpracy w grupie, powienien umieć formułować sądy, powinien uznawać rolę inżyniera w rozwoju techniki.

Cel przedmiotu

Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej inżynierskiej, na przykład przez poznanie zasad poprawnej konsrtukcji częsci opisowej pracy, poznanie zasad etycznej pracy przez honorowanie pracy innych i unikanie zapożyczeń, poznanie zasad formułowania tez naukowych i ich dowodzenia, poznanie zasad pracy ze źródłami. Dodatkowo, studenci poznają zasady tworzenia poprawnych prezentacji i wygłaszania referatów oraz biorą udział w dyskusji.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:
1. Zna wymogi formalne, literaturowe i edycyjne dotyczące pracy dyplomowej
2. Zna ogólną metodykę pisania prac dyplomowych
3. Ma świadomość powoływania się na źródła i konieczności samodzielnej pracy

Umiejętności:
1. Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, dokonywać interpretacji uzyskanych wyników, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
2. Potrafi przygotować dobrze udokumentowane opracowanie pisemne danego problemu projektowego, zgodnie z wymogami poprawności merytorycznej i językowej
3. Potrafi przygotować i przedstawić prezentację wykonanego przez siebie projektu oraz podjąć dyskusję na jego temat

Kompetencje społeczne:
1. Potrafi przygotować prezentację wyników zadań projektowych
2. Potrafi inicjować i sterować dyskusją na wybrane tematy techniczne, potrafi formułować sądy i ich bronić
3. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, zachowuje etyczną postawę przy wykonywaniu powierzonych zadań i prezentacji ich wyników

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Bieżąca kontrola postępu prac nad tworzeniem pracy dyplomowej inżynierskiej przez
1. Przygotowanie planu pracy
2. Przygotowanie co najmniej dwóch prezentacji wskazujących na postęp prac w kolejnych etapach jej tworzenia
3. Wygłoszenie referatu na podstawie prezentacji i udział w dyskusji na jego temat
Ocenie podlegają następujące składowe
1. Obecność na zajęciach
2. Aktywność na zajęciach, zaangażowanie w dyskusje, umiejętność obrony swojego stanowiska
3. Jakość prezentacji
4. Umiejętność wygłoszenia referatu
5. Terminowość realizacji zadań
Ocena końcowa jest wypadkową ocen składowych, przy czym każda z ocen składowych musi być pozytywna. Dla ocen składowych i dla oceny końcowej obowiązuje skala ocen od 2 (niedostateczny - ocena negatywna) do 5 (bardzo dobry).

Treści programowe

Przedstawienie studentom zagadnień związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej oraz z egzaminem

Tematyka zajęć

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego oraz obrony pracy dyplomowej,
Zasady tworzenia poprawnego planu i struktury pracy,
Zasady pisania poprawnej prac dyplomowej,
Zasady korzystania ze źródeł,
Zasady tworzenia poprawnej prezentacji,
Zasady dyskusji, ze szczególnym uwzględnieniem dyskusji naukowej.

Metody dydaktyczne

rezentacja, wygłaszanie referatu, udział w dyskusji, sterowanie dyskusją, wykład konwersatoryjny z użyciem tablicy i/lub projektora.

Literatura

Podstawowa:
Dudziak A., Żejmo A.: Redagowanie prac dyplomowych - wskazówki metodyczne dla studentów. Difin, Warszawa 2008

Uzupełniająca:
Zenderowski R.: Praca magisterska - Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, CeDeWu Sp. z o.o., 2015

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	305	12,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	90	3,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwiów/egzaminu, wykonanie projektu)	215	8,50