

Wykaz wymaganych prac do wglądu (portfolio) dla kandydatów na II stopień studiów stacjonarnych na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej

Kandydat z poza Polski, ubiegający się o przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, podczas rekrutacji ma obowiązek przedstawić **portfolio** prezentujące dotychczasowy autorski dorobek z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności rysunkowych, będący dokumentacją prac (fotografie, skany, pliki jpg./pdf.) wykonanych w trakcie studiów oraz w trybie indywidualnym. **Portfolio** jest oceniane przez Komisję Rekrutacyjną pod względem:

- autentyczności (wymagane podanie osoby do kontaktu i weryfikacji danych, np. promotora pracy dyplomowej inżynierskiej)
- poprawności przyjętych rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i formalnych
- estetyki (układ graficzny portfolio, czytelność przekazu)
- umiejętności rysunkowych Kandydata (wyobrażenia, perspektywa, proporcje)

Niezbędne do dokonania oceny i kwalifikacji kandydata są następujące elementy:

- Praca dyplomowa inżynierska - (**min. 3 plansze**); wymaga się podania imienia i nazwiska promotora pracy dyplomowej, oceny pracy dyplomowej oraz kontakt email do prowadzącego pracę (w celu ewentualnej weryfikacji autentyczności pracy)
- wybrane autorskie (wykonane przez kandydata) projekty architektoniczne - opracowanie powinno zawierać: rzuty, przekroje, plan zagospodarowania, detale, krótki opis rozwiązań technicznych, wizualizacje, szkice ideowe, zdjęcia makiety (**max. 3 projekty**)
- wybrane, autorskie (wykonane przez kandydata) projekty urbanistyczne - opracowanie powinno zawierać: powierzchni terenu – w granicach działek geodezyjnych, gabarytów zabudowy, powierzchni biologicznie czynnej, procentowe powierzchni biologicznie czynnej, powierzchni zabudowy, powierzchni całkowitej, intensywności zabudowy, procentowo zabudowy, gęstości zaludnienia, wizualizacje, szkice z terenu (**max. 3 projekty**)
- autorskie (wykonane przez kandydata) prace rysunkowe, graficzne, fotografie (**max. 8 prac**). Tematyka prac powinna pokazywać przestrzeń rzeczywistą lub wymaginowaną, być poprawna pod względem zasad perspektywy, kompozycji pracy, kadrowania, światłocienia itp.

Portfolio musi zawierać przynajmniej trzy prace rysunkowe, wykonane ołówkiem na formacie 50x70, o zadanej tematyce:

1. Postać ludzka w przestrzeni, (postać + najbliższe otoczenie – rysunek wykonany własnoręcznie, z natury, bez użycia linijki)
2. Architektura lokalna (obiekt + najbliższe otoczenie – rysunek wykonany własnoręcznie, z natury, bez użycia linijki)
3. Kompozycja przestrzenna (kompozycja powstała z multiplikowania, obracania, wycinania i dodawania podstawowych brył geometrycznych – rysunek z wyobraźni, bez użycia linijki)

Ocenie podlega:

- zastosowanie zasad perspektywy (zbieżnej, powietrznej)
- zastosowanie światłocienia, zróżnicowanie faktur/ materiałów
- przedstawienie zieleni
- odpowiednie skalowanie elementów dodatkowych
- kompozycja pracy
- opcjonalnie projekty wykonane podczas praktyk zawodowych wraz z dokumentem potwierdzającym zrealizowanie praktyk oraz referencjami

Zaznacza się, że komisja rekrutacyjna może zaprosić kandydata na rozmowę kwalifikacyjną realizowaną poprzez program Skype.