

**Wykaz wymaganych prac do wglądu (portfolio) dla kandydatów na I stopień studiów
stacjonarnych na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej
kierunek: *ArchitekturalArchitecture, Architektura Wnętrz* (RA 2024-25)**

Portfolio musi być wgrane do systemu rekrutacyjnego.

Kandydat spoza Polski ubiegający się o przyjęcie na studia stacjonarne I stopnia na Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej na kierunki: *Architektura* (studia w języku polskim), *Architecture* (studia w języku angielskim), *Architektura Wnętrz* (studia w języku polskim) ma obowiązek wgrania do systemu rekrutacyjnego **portfolio**.

Portfolio prezentuje zakres umiejętności artystycznych Kandydata w szczególności związanych z: odwzorowaniem trójwymiarowej przestrzeni na dwuwymiarowej powierzchni rysunku, zastosowaniem zasad perspektywy i światłocienia oraz wykorzystaniem wyobraźni przestrzennej.

Portfolio stanowi cyfrową dokumentację prac wykonanych własnoręcznie przez Kandydata (fotografie, skany - pliki jpg/pdf).

Termin wgrania: od 07 maja 2024 r. (rozpoczęcie elektronicznej rejestracji) do 12 lipca 2024 r. (zakończenie elektronicznej rejestracji).

Miejsce wgrania: system rekrutacyjny, sekcja formularza - dokumenty

Format plików: jpg lub pdf

Pliki: prace (maksymalnie 8) powinny być połączone w jeden plik.

PORTFOLIO

Portfolio powinni składać się z następujących elementów:

1. Autorskie (wykonane przez kandydata) prace rysunkowe, graficzne (max. 8 prac = 8 stron). Tematyka prac powinna pokazywać przestrzeń narysowaną z natury lub z wyobraźni oraz uwzględniać zasady perspektywy, właściwej kompozycji pracy, kadrowania, światłocienia itp.

Portfolio musi zawierać przynajmniej trzy prace rysunkowe, wykonane ołówkiem na formacie 50x70, o zadanej tematyce:

- Postać ludzka w przestrzeni, (postać + najbliższe otoczenie – rysunek wykonany własnoręcznie, z natury, bez użycia linijki)
- Architektura lokalna (obiekt + najbliższe otoczenie – rysunek wykonany własnoręcznie, z natury, bez użycia linijki)
- Kompozycja przestrzenna (kompozycja powstała z multiplikowania, obracania, wycinania i dodawania podstawowych brył geometrycznych – rysunek z wyobraźni, bez użycia linijki)

OCENA:

Portfolio jest oceniane przez Komisję Egzaminacyjną pod względem estetyki i umiejętności rysunkowych Kandydata. Ocenie podlega:

- zastosowanie zasad perspektywy (zbieżnej, powietrznej)
- zastosowanie światłocienia, zróżnicowanie faktur/ materiałów
- przedstawienie zieleni
- odpowiednie skalowanie elementów dodatkowych
- kompozycja pracy.

Wgranie portfolio do systemu rekrutacyjnego jest jednoznaczne z oświadczeniem, że prace zostały wykonane samodzielnie przez Kandydata. Politechnika Poznańska zastrzega, że może zażądać dostarczenia oryginałów prac przez Kandydata.