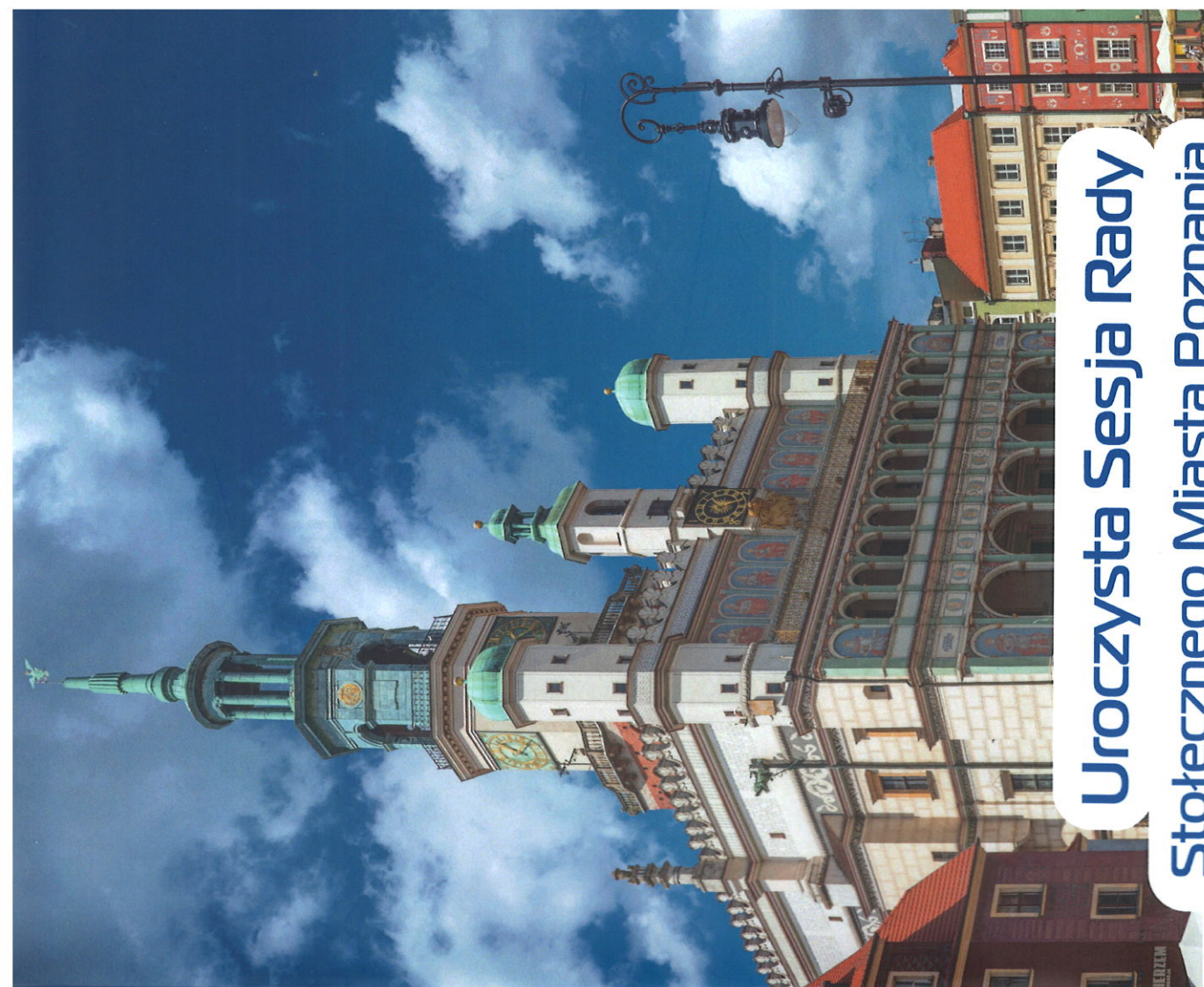




ISBN 978-83-7768-385-9



Uroczysta Sesja Rady

Stołecznego Miasta Poznania

29 czerwca 2024

POZNAŃ*



FOT. ANDRZEJ MAJOS

Teatr Usta Republika

Do tego Teatru najlepiej pasują dwa określenia: alternatywny i poznański. Pierwsze z nich dotyczy oryginalności i wyjątkowości tworzonych przez grupę przedstawień, na które składa się dziś ponad trzydzieści tytułów, realizowanych według autorskich scenariuszy, często stanowiących eksperyment związany z określoną sytuacją narracyjną, przestrzeżenią i widzem-uczestnikiem, który aktywnie wpływa na rozwój wydarzeń scenicznym. Drugie z określeń od blisko ćwierćwiecza wiąże teatr z Poznaniem, który jest dla Usta Usta do mem – miejscem premier, prezentacji i prób.

To tu od 2013 roku zespół, wielokrotnie nagradzany w najważniejszych ogólnopolskich konkursach, prowadzi własny ośrodek teatralny z dwiema kameralnymi scenami – Republika Sztuki Thusta Langusta jest otwarta na inicjatywy, przyjazna spotkaniom, zdolna pomieścić sztukę w różnych, najbardziej niecodziennych wydaniach.

Do historii polskiego teatru przeszło wiele prekursorskich w zakresie formy przedstawień Usta Usta Republika, oryginalnie wykorzystujących przestrzeń tzw. miejsc nieatrakcyjnych czy stanowiących przykład rewolucyjnego zastosowania w teatrze nowych technologii. Obok nich równie ważne zdają się być spektakle zespołu związane z lokalnymi historiami i poznańskim dziedzictwem, zanurzające widzów w nietatwą przeszłość miasta i niepozwalające o niej zapomnieć.

Fundament zespołu artystycznego tworzą: Wojciech Wiński, Ewa Kaczmarek, Grzegorz Ciemnoczołowski, Marcin Głowiński, Mikołaj Podworny, Artur Śledzianowski, Przemysław Zbrozczyk oraz Roman Andrzejewski. To ludzie, dla których teatr na przestrzeni lat stał się pasją, misją i powołaniem. Pracując nad kolejnymi premierami, a jednocześnie aktywnie angażując się w funkcjonowanie Republiki Sztuki Thusta Langusta, są ucieleśnieniem idei pracy zespołowej oraz tak ważnych w teatrze i poza nim – przyjaźni i współpracy.

*Na zdjęciu zespół Teatru Usta Usta Republika,
od lewej: Grzegorz Ciemnoczołowski, Roman Andrzejewski,
Wojciech Wiński (na górze), Marcin Głowiński, Ewa Kaczmarek,
Przemysław Zbrozczyk, Mikołaj Podworny, Artur Śledzianowski*

Teofil Jesionowski jest profesorem w dziedzinie nauk chemicznych, rektorem Politechniki Poznańskiej (kadencja 2020–2024) i rektorem-елеktem (kadencja 2024–2028), przewodniczącym Konferencji Rektorów Polskich Uczelni Technicznych (KRPUT) oraz członkiem korespondentem Polskiej Akademii Nauk.

Głównymi obszarami pracy badawczej Profesora są nauki chemiczne (chemia) oraz inżynierino-techniczne (inżynieria chemiczna, inżynieria materiałowa). Był promotorem w 27 przewodach doktorskich, a 7 jego byłych doktorantów lub magistrantów uzyskało najwyższy stopień naukowy. Wizytował liczne ośrodki i instytucje naukowe na świecie. Współpracuje z Duńskim Uniwersytetem Technicznym, University of Technology w Sydney oraz Kent State University. Wygłaszał wykłady i prelekcje w wielu krajach na pięciu kontynentach. Opublikował liczne prace naukowe w renomowanych czasopiśmie. Jest współtwórcą patentów zagranicznych i krajowych oraz ekspertem NCN, NCBIR, FRS-FNRS Belgia, NWO Holandia i DFG Niemcy. Laureat tegorocznej Nagrody Naukowej Miasta Poznania za dokonania w działalności na rzecz rozwoju nauki otrzymał Złoty Krzyż Zasługi, a także Medal Stulecia Odzyskanej Niepodległości, oba przyznane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Jest ponadto laureatem nagrody naukowej Wydziału IV Nauk Technicznych PAN oraz Złoty i Srebrnych Medal na Międzynarodowych Wystawach Wynalazczości.



FOT. POLITECHNIKA POZNAŃSKA